

Identification

Institution name	Bibliotheek Ets Haim Livraria D. Montezinos
Object category	bladmuziek
Object number	CEH111.1
Other name	partituur

Production

Creator	Fred. J. Roeske
Role	componist
Place	onbekend
Date	1900 (circa) - 1905 (circa)

Physical characteristics

Techniques

Part	Technique	Notes
	drukwerk	

Materials

Part	Material	Notes
	papier	
	inkt	

Dimensions

Part	Dimension	Notes
hoogte	29.0 cm	
breedte	20.5 cm	

Current location	depot
-------------------------	-------

Rights and credit

Credit	Collectie Stichting Cultureel Erfgoed Portugees Israëlietische Gemeente
Rights	http://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/

Wanneer door de muziek van de Portiers
de deuren openen, de deuren openen,
men zich moet niet verwachten te
zien. De Portiers, die de deuren openen,
zijn ook te vinden in de deuren van
de Portiers, en de Portiers van
de Portiers.

Goeden Nacht.

I. TENOR. Fred. J. Roeske.

Rustig.
Zwijgend spreidt de nacht zijn kleed Laags de stille dreven, Alles rust van
langzamer veel langzamer eerste beweging
het en leed In den slaap ont. heven. Waar het le. ven lij. den bracht,
cresc.
Heeft de zachte macht der droomen Al. le smarten weg. geno. men.
pp Goe. den nacht! Goe. den nacht! *p* Alles, na de nacht genaakt,
slui. mert in het ronde, Daar een heilige En. gel waakt Bij der vro. men
sponde; De. ze heeft der zorg. en vrucht van hun boezem weg. geno. men,
streeft haar ziel met zoe. te droomen: Goe. den nacht! Goe. den nacht!
p Een maal zal de zwarte grond Als de nacht ons dekken, En geen lie. ve
pp vriendenmond Uit den slap ons wekken. *sits meer beweging* Sterf. ling uit. geput van kracht
Rustig.
Zoudt gij voor die rus. te schro. men? Daar is tij. den
weg. geno. men: Goe. den nacht! Goe. den nacht!

G. Alshach & C^o Amsterdam. U. A. & C^o 1251

CEH III. I A