

Identification

Institution name	Bibliotheek Ets Haim Livraria D. Montezinos
Object category	bladmuziek
Object number	CEH114.1
Other name	partituur

Production

Role	componist
Place	Amsterdam
Date	1910 (circa) - 1917 (exact)

Physical characteristics

Techniques

Part	Technique	Notes
	drukwerk	

Materials

Part	Material	Notes
	papier	
	inkt	

Dimensions

Part	Dimension	Notes
hoogte	27.3 cm	
breedte	17.0 cm	

Current location	depot
-------------------------	-------

Rights and credit

Credit	Collectie Stichting Cultureel Erfgoed Portugees Israëlietische Gemeente
Rights	http://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/

DOOR DE AANSPREKING VAN HET KANTHAAR
FIENT DE KOOPER, DAT HET KANTHAAR
DAN LOOP DANKEN VERLOREN TOT DE
TALING FIENT DITTE VERLOREN, INDIEN HET
HET KANTHAAR AAN DESENTEN GEDIENT
NOCHT APTAAN OF DURETAN, DAT HET
DOOR DESENTEN WERF GEDIENT, OF INDIEN
HET HET KANTHAAR NOCHT VERLOREN.

Barcarola.

(Fiore della Neve)

BAS.

Licht van voordracht. Muziek van Jacob Hamel.

Rimp'len - de wolk - jes, rimp' len - de ba - ren,
Blau - wen - de koe - pel, blau - wen - de ba - ren,

Rimp'len - de heu - ve - len glij - den voor - bij,
Blau - wen - de wij - ken - de heu - ve - lon - rij,

Zacht - kens ge - wiegd op den maat - zang der
Als wint a - zuur van uw

ho - ri - zon sta - ren, vraagt zich de schijnt on - ze

pein - zer in dag - droo - me - rij;
zie - le den he - mel na - bij.

Wie zijn het, die er zoo lus - tig - lijk va - ren, zijn het die

kus - ten, die he - mel of wij? Wie gaan voor -

bij, voor - bij? La, la, la, la, la, la, la, la, la,

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la

G. Alsbach & Co, Amsterdam. G. A. & Co 2348

CEH 114.1